Miseruha

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	52.3540.1
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Firenze (feltehetően); Genova (feltehetően)
Anyag:	ún. cizellált bársony
Méretek:	szélesség: 75 cm magasság: 118 cm

Fehér atlasz alapú sötétvörös selyemfonallal szőtt hurkos és nyírott láncbársony, ún. cizellált bársony. Díszítése szövött paszomány, anyaga sárga selyem bélfonalra S irányba sodort ezüst- és aranyozott ezüstszalag.

A miseruhák egyszerűbb, díszítetlen típusába tartozik, amelynek egyetlen ékessége a fehér alapon erőteljes dekorativitással kirajzolódó minta. A koronás virágokkal kapcsolt indaháló belsejében akantuszlevelekkel és hatszirmú virágokkal illetve lándzsás levelekkel és búzavirágokkal körülvett bogáncsvirág (gránátalma) váltakozik. A növényi motívumok egyes elemeit négyzetekből vagy háromszögekből alakított geometrikus minta tölti ki. E minta alaptípusa az 1530-as években alakult ki és körülbelül egy évszázadon keresztül élt. A bársony készítési helyéről a vélemények eltérők, technikai szempontok alapján egyesek genovainak tartják, mások viszont firenzeinek, mivel a toszkánai templomokban találtak belőlük a legtöbbet.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 34.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 37.
- Fanelli Rosalia Bonito: *Il museo del tessuto a Prato*. Firenze, 1975. - Nr. 32.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum