

Miseruha

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 52.3540.1 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Firenze (feltehetően); Genova (feltehetően)

Anyag: ún. cizellált bársony

Méreték: szélesség: 75 cm
magasság: 118 cm

Fehér atlasz alapú sötétvörös selyemfonallal szőtt hurkos és nyírott láncbársony, ún. cizellált bársony. Díszítése szövött paszomány, anyaga sárga selyem bélfonalra S irányba sodort ezüst- és aranyozott ezüstszalag.

A miseruhák egyszerűbb, díszítetlen típusába tartozik, amelynek egyetlen ékessége a fehér alapon erőteljes dekorativitással kirajzolódó minta. A koronás virágokkal kapcsolt indaháló belsejében akantuszlevelekkel és hatszirmú virágokkal illetve lándzsás levelekkel és búzavirágokkal körülvett bogáncsvirág (gránátalma) váltakozik. A növényi motívumok egyes elemeit négyzetekből vagy háromszögekből alakított geometrikus minta tölti ki. E minta alaptípusa az 1530-as években alakult ki és körülbelül egy évszázadon keresztül élt. A bársony készítési helyéről a vélemények eltérők, technikai szempontok alapján egyesek genovainak tartják, mások viszont firenzeinek, mivel a toszkánai templomokban találtak belőlük a legtöbbet.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 34.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 37.
- Fanelli Rosalia Bonito: *Il museo del tessuto a Prato.* Firenze, 1975. - Nr. 32.





