Leánykaruha - a boldvai református templom kriptájából

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	76.265.1-10
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	atlaszselyem; csipke
Technika:	hímzett
Méretek:	hosszúság: 30 cm hosszúság: 28 cm derékbőség: 68 cm

Alapszövete egykor vörös, ma barna ötfonalas láncatlasz, anyaga selyem. Díszítése nyírott láncbársonyra varrott, ezüstfonalas négyszálas fonású vert csipke. A párta nyírott selyembársony szalagját igazgyöngyös, bouillonhímzés és beágyazott zománcos filigrános aranyboglárok díszítik. Az öv pénzei tűzaranyozott ezüstből készültek viaszvesztéses technikával, a hengerek cizellált díszítésűek.

A boldvai (Borsod-Abaúj-Zemplén megye) református templom kriptájából kiemelt leánykaruha a vállfűzős ruhák korai típusa: derékvonala egyenes, eleje kivágása négyszögletes, szoknyája tölcsér alakúan bővül. A kriptában fennmaradtak az öltözék kiegészítő darabjai is, így a selyemből készült vendéghajfonat, a bogláros párta, a korábbi és egykorú pénzekkel díszített öv, az ingváll, a kötény és a fátyol töredékei. Ezek alapján jól rekonstruálható a kor jellegzetes magyar női viselete. A kriptában fennmaradtak az öltözék kiegészítő darabjai is, így a selyemből készült vendéghajfonat, a bogláros párta, a korábbi és egykorú pénzekkel díszített öv, az ingváll, a kötény és a fátyol töredékei. Ezek alapján jól rekonstruálható a század utolsó negyedének jellegzetes magyar viselete. A ruha egykori viselője egy 14-16 éves fiatal lány volt, akit szép régi magyar szokás szerint virágágyba helyeztek a föld mélyére.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 13.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 426.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 109., 146., 161. kép
- László Emőke: Netzarbeiten aus dem 16-18. Jahrhundert in Ungarn. *Ars Decorativa*, 8. (1984). 1984. - 88. (Nr. 10.)
- László Emőke: *Recehímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 1.
- Nagy Katalin: Die Tracht eines vornehmen ungarischen Mädchens aus dem 16. Jh. Restaurierung und Rekonstruktion des Boldvaer Fundes. *Ars Decorativa*, 7. (1982). 1982. - 29-81.
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 1A

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum