


# Kávéskanna fedéllel (készlet része) - Watteau modorában festett jelenetekkel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	3848.a-b 
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár
Készítés ideje:	1783 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	a kanna alján masszába karcolva: O / 4; máz alatt kobalttal festve: bécsi pajzsjegy; a fedél belsejében arannyal: 94.
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; bíborlilával (purpur színnel) festett; öntött; plasztikus díszítés
Méretetek:	magasság (fedéllel): 23 cm magasság: 18 cm legnagyobb szélesség: 16 cm magasság (fedél): 5 cm átmérő (fedél): 7,3 cm

A kanna alján bekarcolt O, az öntő-, mintázómester betűjele (Dionisius Pollion, v. Christoph Durtschenthaller). A fedél belsejében arannyal festett "94" festőszám, Karl Obiern.

Porcelán, öntött elemekből összeállított, szárítás után zsengélt, színtelen porcelánmázzal bevont, máz fölött purpurral festett, dekorégetett, aranyozás után újra égetett, az aranyrészek polírozottak. Keskeny, profilált talp, körte alakú test, arannyal festett kiöntője volutás-akantuszleveles plasztikájú. Ívelt, volutákban végződő fülén plasztikus, arannyal festett ujjtámasz. Pereme alatt arannyal festett csipke ornamentika. Magas, boltozatos fedelének fogója plasztikus számócaszem.

A rokokó stílusú kanna két oldalán egy-egy Watteau modorában, purpurral festett jelenet: az egyik oldalon Mezzetin és Colombina, a háttérben magas talapzaton kőváza, megtépázott fa, kertrészlet. A másik oldalon félprofilban ábrázolt, jobbra tekintő álló nőalak kezében pásztorbottal, mellette fiatal hölgy ül, jobb kezében rózsaszál. A jelenetek körül elszórtan virágszálak (nárciszok, rózsák), lepkék, rovarok. A kanna fedelén szintén purpurral festett jelenet, az egyik oldalon háttal ábrázolt, fekvő-könyöklő, lanton játszó Bagolin a másik oldalon az öt hallgató, ülő, fejét kissé oldalra fordító hölgy háttal ábrázolt alakja. Az alakok között nőszirm és rovar.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 31.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. C.179.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 292.
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 13.

