

# Patikaedény

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 9489  |
| Alkotó:         | Mennicken, Jan Emens (1540 - 1593) / műhelye   |
| Készítés ideje: | 1591   |
| Készítés helye: | Raeren   |
| Anyag:          | kőcserép   |
| Technika:       | kékkel festett; korongozott; plasztikus díszítés                                       |
| Méretek:        | magasság: 20 cm<br>szájátmérő: 8 cm<br>talpátmérő: 7,6 cm                              |

Kőcserép. Korongolt forma, az edényttest vízszintes tagolását a korongon késekkel alakították ki. A talp feletti függőleges részt rovátkolt barázdák, a nyak alatti ívet rácsos felületdíszítéssel hengerrel alakították ki. A leveles, szalagos körbefutó plasztika szintén hengerrel készült. A patikaedény plasztikus címkéje negatív formában, patriciában külön kiprészelve készült, nyers állapotban ragasztották a felületre. Kobalt-oxiddal nyersen festették a tárgyat. Száradás után sót szórva az égetőtérbe égették ki az edényt.

A kerek talpú edény teste többszörösen tagolt. Az edény alján gyűrűs, gyöngysoros öv után bevéssett gerezdes sáv következik. A gyöngysoros, bevagdalt kettős keretben téglalap alakú, veretdíszes mező felirattal: *OF. HI. NIT. F NIS. VAN. IVDAS. GESCHLECHT. 1591.* A rovátkolt vállrész fölött a kékszínű, vonaldíszes nyak kihajló szájban végződik.

A Raerenben 1568-1594 között működő Jan Emens Mennicken hasonló formájú, ugyancsak 1591-ben készült patikaedényét őrzi a londoni Victoria and Albert múzeum (ld. [itt](#)), valamint az aacheni Couven Museum. Ld.: Dirk Arnold Wittop Koning: *Raerener Apothekegefässe. Veröffentlichung der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmakologie. N.F. 36. (1970), Abb. 1.*

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 11.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 218.

