

Csésze aljjal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4096.a-b 
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár
Készítés ideje:	1810 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett
Méretek:	magasság: 5,9 cm talpátmérő: 5,9 cm legnagyobb szélesség (füllel): 8,2 cm átmérő: 13 cm magasság: 2,4 cm

A márványozott alapon féldrágaköveket (rodonit, ill. lapis lazulit) imitáló mezőkkel díszített csésze és alja – bár valamivel később készült – a bécsi porcelángyár ún. Sorgenthal periódusához (1784–1805) sorolható. A korszakban a kávéivás szokása a nemesi körökben egyre elterjedtebb. Egyszemélyes, kétszemélyes együtteseket is készített a gyár. Szívesen ajándékoznak egymásnak csészét, csészealjat nemegyszer egyéni megrendelésre készült tárgyakat, amelyeket gyakran személyes vonatkozású idézetek, egy-egy kedves város, vidék látképe díszít. A díszítmények különösen változatosak, az itt bemutatott kávéscsésze és alja különleges mimikri, kitűnő festésével a megtévesztésig hűen utánozza a nemes köveket. A plasztikus arany festésű apró levelű szőlőinda kitűnő kezű festőre vall.

A tárgy báró Hatvany Józsefné sz. Laczkó Fanny (1888–1964) ajándékeként került a múzeum gyűjteményébe, aki az Iparművészeti Múzeum 1907-ben rendezett magángyűjteményi, ún. amateur kiállításának megrendezése után ajándékozta azt a múzeumnak. Hatvany Józsefné adományai közül az egyik leggazdagabb a kerámia ajándékcsoport, hiszen egykori gyűjteményében szebbnél szebb, értékesebbnél értékesebb csészék, készletek voltak Frankenthaltól Bécsig, Meissentől Herending – a 18–19. század szinte minden márkája képviselve volt.

Irodalom

- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 38.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 38.
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 134.

