# Csésze aljjal

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 4096.a-b |
| **Gyár / műhely:** | Bécsi Porcelángyár |
| **Készítés ideje:** | 1810 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Bécs (Wien) |
| **Anyag:** | porcelán |
| **Technika:** | aranyozott; máz felett színesen festett |
| **Méretek:** | magasság: 5,9 cm<br>talpátmérő: 5,9 cm<br>legnagyobb szélesség (füllel): 8,2 cm<br>átmérő: 13 cm<br>magasság: 2,4 cm |

A márványozott alapon féldrágaköveket (rodonit, ill. lapis lazulit) imitáló mezőkkel díszített csésze és alja – bár valamivel később készült – a bécsi porcelángyár ún. Sorgenthal periódusához (1784–1805) sorolható. A korszakban a kávéivás szokása a nemesi körökben egyre elterjedtebb. Egyszemélyes, kétszemélyes együtteseket is készített a gyár. Szívesen ajándékoznak egymásnak csészét, csészealjat nemegyszer egyéni megrendelésre készült tárgyakat, amelyeket gyakran személyes vonatkozású idézetek, egy-egy kedves város, vidék látképe díszít.A díszítmények különösen változatosak, az itt bemutatott kávéscsésze és alja különleges mimikri, kitűnő festésével a megtévesztésig hűen utánozza a nemes köveket. A plasztikus arany festésű apró levelű szőlőinda kitűnő kezű festőre vall.

A tárgy báró Hatvany Józsefné sz. Laczkó Fanny (1888–1964) ajándékaként került a múzeum gyűjteményébe, aki az Iparművészeti Múzeum 1907-ben rendezett magángyűjteményi, ún. amateur kiállításának megrendezése után ajándékozta azt a múzeumnak. Hatvany Józsefné adományai közül az egyik leggazdagabb a kerámia ajándékcsoport, hiszen egykori gyűjteményében szebbnél szebb, értékesebbnél értékesebb csészék, készletek voltak Frankenthaltól Bécsig, Meissentől Herendig – a 18–19. század szinte minden márkája képviselve volt.

## Irodalom


- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 38.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 38.
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 134.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum