


# Váza - Nagy Frigyes berlini lovasszobrának ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	56.565.1 
Gyár / műhely:	Királyi Porcelánmanufaktúra (Berlin)
Készítés ideje:	1870 KÖRÜL
Készítés helye:	Berlin
Jelzés:	alján vörössel: KPM; máz alatt kobaltkékkel: gyári jegy (jogar)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett; öntött és mintázott elemekkel; színes matt mázzal
Méretetek:	magasság: 48 cm szájátmérő: 13,2 cm talpátmérő: 16,5 cm

Nyolcszögletes tagolt talpon felfelé öblösödő, tojásdad alakú edényttest, tagolt, szűk aranyozott nyakkal, kihajtó szájpereccel. Nyakához kétoldalt egy-egy aranyozott, szemközti kacsakaringós fül illeszkedik. A kék színű edényttest oldalán berlini városkép, az előtérben Nagy Frigyes lovasszobrával, melyet 1851-ben állítottak fel a Lindenforumon.

A díszváza párdarabját (ltsz. 56.564) ugyancsak berlini városkép díszíti. A reprezentatív vázapárt egykor bizonyára kandalló párkányán helyezték el.

A váza Hatvany Károly tulajdonaként szerepelt az Iparművészeti Múzeum *Amateur gyűjtők* címmel 1907-ben megrendezett kiállításán.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 45.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 34. (9. kép)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.75. (Katona Imre)



