


# Patikaedény (szirupkanna) - szakállas férfi képmásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	57.137.1 
<b>Alkotó:</b>	Venezia, da, Domenico / műhelye
<b>Készítés ideje:</b>	1560 - 1580
<b>Készítés helye:</b>	Velence
<b>Anyag:</b>	majolika
<b>Technika:</b>	színesen festett
<b>Méretek:</b>	magasság: 21,5 cm szélesség: 9,5 cm talpátmérő: 10,3 cm

Keskeny talp fölött erősen beszűkülő, majd gömb alakú test, széles hengeres nyak, kihajló szájperem. Lapos füle a nyakhoz és a hashoz, egyenes kiöntője, mely kiegészítés, a vállhoz illeszkedik. A talp- és szájperemet sárga és kék csík szegélyezi, testét kék alapon indás, leveles, virágos, gyümölcsös díszítmény borítja. Kiöntője alatt kör alakú sárga keretelésű mezőben ősz hajú szakállas férfi profilja, a fül alatt hasonló keretelésű mezőben tonzúras férfi szent háromnegyed alakja, fehér ingben és barna kazulában. Festése kék, zöld, okker, sárga és fehér.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 77.
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. 47.

