

Textiltapéta - budai királyi palota Szent István-terme számára

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	75.35.1 
Alkotó:	Hauszmann, Alajos (1847 - 1926) / tervező
Gyár / műhely:	Philipp Haas & Söhne cég aranyosmaróti gyára
Készítés ideje:	1890 - 1900
Készítés helye:	Aranyosmarót (Zlaté Moravce)
Anyag:	selyemszövet
Technika:	aranyozott rézfonallal lanszírozott; színes selyemfonallal brosírozott
Méretek:	hosszúság: 61 cm szélesség: 80 cm

Kék alapon fehér selyemfonallal lanszírozott, vörös selyemfonallal brosírozott és aranyozott rézfonallal lanszírozott selyemszövet.

Középkék alapon körökből alkotott, ismétlődő rácsmustra. A kerek idomokban arany levelektől övezett szent korona, a körök által közrezárt mezőkben pedig arany akantuszlevelek között fehér kettőskereszt. A körkeretelés: fehér alapon arany levelek. A körök érintkezési pontjain kétféle mintázatú kerek medailon egyik vörös alapon négyszirmú rozetta, másik vörös és arany levelekkel díszített négyszög.

A tapéta a budai vár Szent István termébe készült. A Szent István termet az 1900. évi párizsi világkiállításon is bemutatták, előtte azonban - a hazai közönségnek - Thék Endre bútorgyárában állították ki. Minderről a Magyar Iparművészet 1900. évi 3. számában Hauszmann Alajos is beszámolt (ld. [itt](#)).

A selyemszövettel nemcsak a falakat burkolták, ezzel borították le az asztalt, melyen a koronázás előtt (1916) a koronázási jelvények álltak. Tervezője szerint ez a tapéta az első arany-selyem szövete az aranyosmaróti gyárnak, elkészítéséhez milánói szövőmunkásokat hívtak segítségül.

Irodalom

- Lovay Zsuzsanna: A Thék-gyár bútorai a budai királyi palotában. *Tanulmányok Budapest múltjából*, 29. (2001). 2001. - 477. (képpel)
- Herend. Exhibition presenting relations between Herend and Queen Elizabeth, the House of Habsburg.* The Yomiuri Shimbun, Osaka, 2000. - Nr. 46
- Szerk.: Szilágyi András: Thék Endre szerepe a budai királyi palota Szent István tennének berendezésében. *Ars Decorativa* 16, 1997. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1997. - 155-172.; 8. kép (Lovay Zsuzsanna)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 135. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Fittler Kamill: A budai királyi vár Szent István-terme. *Magyar Iparművészet III. évfolyam*, 3. (1900). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1900. - 106. (képpel) (Hauszmann Alajos)

