


# Talpas emlékpohár - Magyar címerrel, 'Éljen a Haza' felirattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	58.1243.1 
Gyár / műhely:	Parádi Üvegyár
Készítés ideje:	1848 KÖRÜL
Készítés helye:	Parád
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ólomüveg
Technika:	aranyozott; csiszolt; fazettált; fúvott; gravírozott; jegecelt; zománctfestés
Méretetek:	magasság: 13 cm szájátmérő: 7,5 cm talpátmérő: 7,5 cm

Fúvott, színtelen, átlátszó ólomüveg aranyozással, áttetsző zománctfestéssel, színes üvegyöngyökkel díszített.

Széles, kúpos talpon, igen rövid, vastag szár felett kilenc lapra csiszolt, felfelé enyhén bővülő hengeres test, csiszolt szájrperemmel. A kilenc ívre karéjolt talpon zöld és piros üvegyöngyök, felettük ovális mezőkben aranyozott csíkok. A cuppán ovális medalionban vörössel, fehérrel, zölddel és arannyal festett koronás magyar címer, babérágakkal övezve. Alatta arany betűs kurzív felirat: *Éljen a Haza*.

Az átellenes oldalon kisebb, szintén kiemelkedő, sima felületű, ovális medalion. Az edénytestet jegecelt megmunkálású leveles, virágos ágak borítják, melyekre színes üvegyöngyöket ragasztottak. A szájrperem széles sávjában aranyozott. A színes üvegyöngyökkel díszített, biedermeier emlékpoharak igen jó technikai színvonalú példánya.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.98. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 17.



