# Dísztál

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 1144 |
| **Gyár / műhely:** | Giergl Henrik cég (Budapest) |
| **Készítés ideje:** | 1880 - 1890 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | Giergl Henrik Budapest |
| **Anyag:** | üveg |
| **Technika:** | aranyozott; fúvott; zománcfestésű díszítés |
| **Méretek:** | átmérő: 24 cm<br>magasság: 2,5 cm |

Fúvott, színtelen, átlátszó ólomüveg, magas aranyozású és színes átlátszó-, illetve opak zománcfestéssel.

Széles peremű, kis öblű tányérforma. Peremén magas aranyozású, rácsos kartusokban rokokó zsánerjelenetek, öblében magas aranyozású, rácsos, rocaille-os kartusban a rokokó idill-ábrázolásoktól eltérő, romantikus felfogású táj ábrázolás hegyes tájban falusi templom házakkal, tavon úszó vitorlással.

A dísztányér a színes zománcfestéssel díszített historizáló díszüvegek kiemelkedő művészeti-technikai színvonalú példánya.

A Giergl-cég ajándékozási jegyzéke (1898, IM Adattár 482/1) így írja le a tárgyat: "Dísztányér: 24 cm, arany relief festéssel és színes Watteau-i alakokkal."

## Irodalom


- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 6.22.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 313. (Varga Vera)




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum