

Korsó - Színes zománcozással

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	14266 
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1630 KÖRÜL
Készítés helye:	Erdély
Anyag:	kobaltüveg (kobalt-oxiddal színezett); ón foglalat
Technika:	fúvott; melegen formált; színes zománcozás
Méret:	magasság: 21,5 cm szájátmérő: 2,4 cm talpátmérő: 8 cm

A kancsó talpa becsípésekkel kilenc karéjra osztott. Teste fordított körte alakú, hosszú, hengeres nyaka ívelten, boltozatosan beszűkül, kiöntője ónba foglalt. A vállhoz és a nyak felső részéhez illeszkedő füle ujjtámaszos. A kancsó hasán stilizált virágos inda fut körbe, nyakán kettős függőleges csíkok között zegzug vonalas díszítmény. Kobaltkék alapon fehérrel, sárgával, vörössel és zölddel zománcozott.

Borsos Béla az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében található két zománcozott kobaltüveg kancsót - a másik 1615-ös évszámmal (ltsz. 2822) - a magyar üvegművészetben kimutatható habán hatás példájaként, erdélyi eredetűként említi. Katona Imre egyértelműen erdélyi, habán emlékeknek tartja e tárgyakat.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.65.
- Fulga Ligia: *Das siebenbürgische Glas im 17. und 18. Jahrhundert: technische Lösungen, künstlerische Tendenzen*. Verlag Janos Stekovics, Doßel, 2007. - p. 147.
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 2.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 546. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 166., 4. kép
- Katona Imre: *Habán művészeti emlékek Magyarországon*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1983. - 63-64.
- Boros Béla: *A magyar üvegművészet*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1974. - p. 92., 61. kép

