# Tükör - toilette-készlet része

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 77.236.1 |
| **Alkotó:** | Scheidl, Philipp<br>Zeitler, Franz |
| **Készítés ideje:** | 1857 |
| **Készítés helye:** | Bécs (Wien) |
| **Jelzés:** | beütött 1856-os vagy 1857-es bécsi jegy; FZ, PH és (feloldatlan) HW mesterjegy (Reitzner Nr. 1433/a. 1449) |
| **Anyag:** | ezüst borítás; fa |
| **Méretek:** | átmérő: 53 cm<br>szélesség: 51,5 cm<br>magasság: 21,5 cm<br>szélesség: 60 cm<br>mélység: 59 cm |

Kívül fekete selyemmel bevont, belül szarvasbőrrel bélelt újabb dobozban lévő toilette-készlet. A doboz felső részén van beillesztve a tükör, fa hátlappal, s tagolt, hajlított, szimmetrikus felépítésű kerettel. A keret alsó és felső részén, trébelt kartusban egy-egy ovális mező, körben levél- és virágmotívumok. Az alsó kartusban egybeírt „M A" monogram (kurzív).

A készlet részei: vizeskancsó, lavabo tál, pohár, két gyertyatartó, egy kézi gyertyatartó, 5 tálka, egy kézi tükör, két flakon, ún. hántolt üveg, fehér és kék színezéssel, hajkefetartó doboz, fésűtartó doboz, szappantartó, hajtűtartó, fogkefe, kefe, két körömkefe, körkefe, tűpárna, gyertyakoppantó és két púdertartó doboz. Díszítésük egyforma: trébelt neobarokk motívumok.

A készlet id. Nikolics Sándorné, szül. Hodonyi Manaszy Ágnes számára készült, akinek 1858-ban Barabás Miklós által festett portréja a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében található.

## Irodalom


- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 354. (Békési Éva)


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum