


# Kályhacsempe - Ádám és Éva alakjával-a besztercebányai Ébner-házból

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	6547 
Készítés ideje:	1500 körül
Készítés helye:	Besztercebánya
Anyag:	égetett agyag
Technika:	plasztikus díszítés; zöld ólomházas
Méreték:	magasság: 26,7 cm szélesség: 23 cm vastagság: 9 cm

Négyzetes formájú csempe előlapján Ádám és Éva alakja frontális beállításban, az almafa két oldalán. Éva az almafa mögött átnyújtja az almát Ádámnak.

A kályhacsempe Ébner Jenő besztercebányai házának átalakítása során – az emeleti szobák dongaboltozatának elbontásakor – került elő 1907-ben, néhány további hasonló, figurális díszű csempével együtt. A további darabok ltsz.: 3589, 6543-6557, 52.3623, 52.3749, 95.242.

A Divald Kornél által 1908-ban rekonstruált kályha fotóját ld.: *Múzeumi és Könyvtári Értesítő*, 1908/2-3. sz. (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 529. (Cserey Éva)
- Szerk.: Jakabffy Imre: Erörterung über einige Ofenkacheln des spätem Mittelalters. *Ars Decorativa*, 2. (1974). 1974. - 33-44. (Cserey Éva)
- Divald Kornél: Régi művészi kályhák. *Vasárnapi Ujság*, 60. (1913) 5. sz. (febr. 2.). 1913. - 88-89.
- Divald Kornél: Besztercebányai kályhák. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő*, 2. (1908). 1908. - 220-223:222.

