

Dísztányér - magyaros dekorral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.3521.1 
Alkotó:	Darilek, Henrik (1878 - 1963)
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1905
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: Zsolnay Pécs
Anyag:	keménycserép
Technika:	színes eosinmázakkal festett
Méretetek:	magasság: 1,5 cm átmérő: 25,9 cm

A Millennium idején, 1896-1898 között megszorodtak a magyaros jellegű motívumok a Zsolnay-gyár díszítőművészetében. Mindez összefüggésben állt azzal, hogy a 19. század végén a honfoglaló magyarság útját Ázsia belsejéig nyomon követő kutatókat csábította a legjelesebb történelmi népekkel, magas kultúrákkal való hasonlatosság keresése. A kor etnográfusai a magyarországi "virágos reneszánsz" iparművészeti emlékein, illetve a kortárs népművészeti tárgyakon a népvándorlás- és honfoglalás-kori művészet továbbélését véltek felfedezni, azokban az "ősmagyarok" viseletét, tárgykultúráját jellemző motívumok reminiscenciáit látták. Így például Nagy Géza akkoriban széles körben elfogadott véleménye szerint "a szűr formája már az ókori méd-persa domborműveken feltűnik, s díszítése is, a pávaszemek virágok, rózsák, tulipánok stb. a sasszanida kori perzsa ornamentikának a maradványai". (Vö.: *Magyar viselet*. In: Pallas nagy lexikona, XII. Budapest 1896, 190.) A Millennium idején magyaros stílusban készült Zsolnay-tárgyak így mintegy az ősmagyarság korát voltak hivatva felidézni.

Irodalom

- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 24. színes kép

