

# Levesestál fedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.3966.1-2 
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár (Du Paquier periódus, 1718-1744)
Készítés ideje:	1735 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett
Méretek:	magasság: 39 cm átmérő: 29 cm talpátmérő: 17 cm

Derekán behúzott félgömb alakú táltest, kúpos fedővel, melynek fogója ezüstözött cserkesz figura. A tál és a fedő peremén vasvörössel festett és aranyozott lambrequin fríz, rács-, lomb- és szalagdísz, a testen domborúan mintázott indiai és német virágos díszítés, vasvörössel, kézzel és sárgával festve. A táltest két oldalán plasztikus, ezüstözött maszkok.

Öblének vasvörössel, kézzel és sárgával festett virágos ágairól Tasnádiné Marik Klára azok későbbi voltát feltételezi.

Analóg darab található a New York-i Metropolitan Museum (ld. [itt](#)) és az Art Institute of Chicago gyűjteményében (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Lehner-Jobst Claudia: *Fired by Passion. Viennese Baroque Porcelain of Claudius Innocentius du Paquier*. Sullivan Foundation, Stuttgart, 2009. - Vol. 3., Nr. 219. (analógia)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/73.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.145. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 52.
- Tasnádiné Marik Klára: *A bécsi porcelán*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 10.
- Mihalik József: *A Kassai Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma*. Kassai Múzeum, Kassa, 1903. - Nr. 2580.

