# Gerezdelt kanna ónfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 56.1152.1 |
| **Gyár / műhely:** | habán műhely |
| **Készítés ideje:** | 1655 |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | fajansz |
| **Technika:** | színesen festett |
| **Méretek:** | magasság: 18,2 cm<br>szájátmérő: 8,1 cm<br>talpátmérő: 9,1 cm |

Önperemes talp fölött gerezdelt gömb alakú test, rövid hengeres nyak, füle a nyakhoz és a hashoz illeszkedik. Szájnyílása ónba foglalt, fedele csuklós, gömb alakú ujjtámasszal.

Az edény kék alapú teste fehér és sárga csíkokkal három mezőre osztott. Az alsó, a felső mezőt és a fület sárga és fehér pikkelyminta borítja. A középső sávban fehér indadíszítmény fut körbe. A nyakon *16 M : I : M : L: L: 55* felirat.

## Irodalom


- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 105.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.30.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 499. (Lovay Zsuzsanna)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr. 9.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum