Kanna ónfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	58.473.1
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1617
Készítés helye:	Felső - Magyarország (feltehetően); Stará Breclav (feltehetően)
Anyag:	fajansz; ón
Technika:	ónmázas
Méretek:	magasság: 20,6 cm szájátmérő: 8 cm talpátmérő: 14 cm

Széles önkeretelésű talp, gömb alakú test, rövid hengeres nyak, ívelt fül. Szájpereme ónba foglalt, csuklós önfedéllel.

Nyakán és hasán kékkel keretelt sárga csík között levélkoszorúban: I. B. V. S., alatta 1617-es évszám.

Krisztinkovich Béla feltételezése szerint a rövidítés feloldása: Julius, Baron von Salm.

Színei: fehér alapon mangán, kék, zöld, sárga.

Irodalom

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 47.
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 108.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.24.
- Pajer Jíři: *Studie o novokrtencích*. Nakladatelství Etnos, Straznice, 2006. - Nr.11 p.99 és Nr.4 p. 98
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 79.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 490. (Lovay Zsuzsanna)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.37.
- Krisztinkovich Béla: Habán "inkunábulumok" nyomában. *Művészettörténeti Értesítő*, 17. (1958). 1968. - 73-79:78.
- Krisztinkovich Béla: *Haban Pottery*. Corvina Kiadó, Budapest, 1962. - 5. kép
- Mihalik József: *A Kassai Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma*. Kassai Múzeum, Kassa, 1903. - Nr. 2416.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum