Füstölő

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	5880.a-c
Készítés ideje:	18. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Franciaország (feltehetően)
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott
Méretek:	magasság: 31 cm talpátmérő: 20 cm

Az aranyozott bronz füstölő formája és díszítménye egyaránt antik ihletést sugall. A görög-római antikvitás iránti érdeklődés – amely a 18. század közepén újból fellángolt – fokozatosan elmélyült. A két ókori város, Herculaneum és Pompeji feltárása lehetővé tette az antik műalkotások alaposabb tanulmányozását. Johann Joachim Winckelmann (1717–1768) német régész és művészettörténész művei – különösen az 1764-ben megjelent *Geschichte der Kunst des Altertums* című – bemutatták a görög művészet különböző korszakait, stílusait, valóságos forradalmat idézve elő a tudományos és művészeti életben. Átvették, követték az antik művészet formavilágát, mint ez esetben az antik áldozati füstölőkét.

Három ágaskodó szfinx támasztja alá az edény testét, melynek oldalain a görög-római mitológiából vett történetek elevenednek meg három elliptikus, ezüst domborművön: lászon a sárkánnyal, Apolló és Daphné, illetve nimfát meglepő faun.

Radisics Jenő, az Iparművészeti Múzeum akkori igazgatója külön levélben hívta fel a kultuszminiszter figyelmét a Nemes Marcell által ajándékozott tárgyak értékére (ld. IM Adattár, 1912/65).

Irodalom

- Szerk.: Radványi Orsolya, Németh István: *El Grecótól Rippl-Rónaiig, Nemes Marcell, a mecénás műgyűjtő*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2011. - Nr. 106.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 193. és Nr.32. és kép
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 11.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 118.
- *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - Nr. 173.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum