Tál

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	72.6.1
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1615
Készítés helye:	Stará Breclav
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; színesen festett
Méretek:	átmérő: 37 cm magasság: 5,2 cm

Kerek, lapos, széles öblű tál, peremét hullámos szegély díszíti. Öble körül hólyagos díszítménysor. Közepén kerek domborulat. Peremét, öblét és a kerek domborulatot kettős kék csíkokkal kereteit vonalas, kék-zöld, kék-sárga és kék díszítménysávok veszik körül. A kerek domborulaton rozetta. Az öböl felületét körben mangánnal kontúrozott stilizált palmetták és levelek egymásba fonódó, kereszt alakba rendezett motívuma veszi körül, kék, zöld és sárga színnel. Két palmetta között 1615-ös évszám.

Irodalom

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 39.
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 95.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.22.
- Szerk.: Réti László: *Habán mítosz, 1593-1738. Magyar magángyűjtemények kincsei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.
- Pajer Jíři: *Studie o novokrtencích*. Nakladatelství Etnos, Straznice, 2006. - Nr.10 p.99, Nr.3 p.98.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 89.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 488.
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr. 3.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum