

# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	64.10.1 
<b>Alkotó:</b>	Taylor, Ernest Archibald (1874 - 1951) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Wylie & Lochhed
<b>Készítés ideje:</b>	1900 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Glasgow
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	bársony; jávorfa (juharfa)
<b>Technika:</b>	gyöngyház berakás; zöldre pácolt jávorfa berakás
<b>Méretek:</b>	magasság: 128 cm szélesség: 33,5 cm mélység: 56 cm

A karosszék a Charles Rennie Mackintosh nevével fémjelzett ún. glasgow-i iskola jeles képviselőjének, Ernest Archibald Taylornak a tevéi alapján, s minden bizonnyal a korszak kiemelkedő skót asztalos-ipari cége, a Wylie & Lochhed kivitelezésében készült. A négy hasábos, kartámlában és háttámlában folytatódó lábat elöl és kétoldalt két-két, hátul egy, vízszintes keskeny lécc merevíti. Ülése négyzetes, hátul lekerekített, kávája alul ívelt vonalú. A keskeny lécekkal alátámasztott vízszintes kartámla hátul ívelten behajlik. A magas háttámla vízszintes zárólapján három gyöngyházból berakott négyszirmú rozetta, függőlegesen állított rácsozatának szélesebb középtagján négy pillangó.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.3 (Batári Ferenc)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 53. (téves ltsz.mal)



