

Karosszék

Bútorgyűjtemény

| | |
|------------------------|---|
| Leltári szám: | 64.10.1  |
| Alkotó: | Taylor, Ernest Archibald (1874 - 1951) / tervező |
| Gyár / műhely: | Wylie & Lochhed |
| Készítés ideje: | 1900 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Glasgow |
| Jelzés: | nincs |
| Anyag: | bársony; jávorfa (juharfa) |
| Technika: | gyöngyház berakás; zöldre pácolt jávorfa berakás |
| Méretek: | magasság: 128 cm szélesség: 33,5 cm mélység: 56 cm |

A karosszék a Charles Rennie Mackintosh nevével fémjelzett ún. glasgow-i iskola jeles képviselőjének, Ernest Archibald Taylornak a tevéi alapján, s minden bizonnyal a korszak kiemelkedő skót asztalos-ipari cége, a Wylie & Lochhed kivitelezésében készült. A négy hasábos, kartámlában és háttámlában folytatódó lábat elöl és kétoldalt két-két, hátul egy, vízszintes keskeny lécc merevíti. Ülése négyzetes, hátul lekerekített, kávája alul ívelt vonalú. A keskeny lécekkel alátámasztott vízszintes kartámla hátul ívelten behajlik. A magas háttámla vízszintes zárólapján három gyöngyházból berakott négyszirmú rozetta, függőlegesen állított rácsozatának szélesebb középtagján négy pillangó.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.3 (Batári Ferenc)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 53. (téves ltsz.mal)



