


Szabadkőműves mesterkötény - nagymesteri kötény

Veszprémből

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	53.3708.1 
Készítés ideje:	19. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	szarvasbőr
Technika:	rézmetszet
Méretek:	magasság: 28,6 cm szélesség: 30,8 cm

Hosszított szarvasbőr félkörív, felső részén visszahajtható háromszög alakú rátéttel. A bőr háromszögön felhős, sugaras dísz közepén szárnyas angyalfej – színezett rézmetszet –, amely a felhajtott háromszög alatt kisebb méretben megismétlődik. A kötény félkörívén felhős, holdsarlós ég alatt jobbra és balra egy-egy korinthuszi oszlop, közepén oszlopos előcsarnokú, kupolás épület. Az épülettől jobbra eső oszlopon J betű, a balra esőn B betű, közte sakktábla-mintás, perspektivikusan ábrázolt padlózat, két oldalt egy-egy alacsonyabb oszloppal. Előtérben szabadkőműves jelvények – mérőeszközök, körző, fáklya, kard, könyv, irattekercs, kaptár.

Azonos rézdúrcról nyomott szabadkőműves mesterkötény található a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményében (ld. [itt](#)), valamint a bécsi várostörténeti múzeum (Wienmuseum) gyűjteményében (Inv.Nr. 110577, ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Pintér János: A Szabadkőműves-gyűjtemény. *Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban. II.* Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2004. - 123-124., 2. kép (Aczél Eszter)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 278.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.124. (Lovay Zsuzsanna)
- *Kultúra és társadalom Magyarországon a felvilágosodás korában, 1730-1830.* Néprajzi Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 6.6.10.
- Batári Ferenc: Der Kunsttischler János Bauernfeind (1745-1789). *Ars Hungarica*, 1974 (Supplementum). 1974. - p. 167., 6. kép

