

Zsetondoboz játékjegyekkel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	53.4421.1-5 
Alkotó:	Mariaval, Le Jeune / műhelye
Készítés ideje:	18. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a fedelek belsejében: Mariaval le Jeune a Paris fecit
Anyag:	elefántcsont
Technika:	gyöngyház berakás; színezett; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 1,7 cm szélesség: 8,5 cm hosszúság: 6 cm

A négy különböző színű – piros, fehér zöld, és sárga – dobozka kialakítása egyforma, chinoiserie díszítése egymáshoz hasonló. A lapos, négyszögletes dobozok alja és fedele keskeny peremmel túlnyúlik az oldallapokon. Felhajtható fedelük réz csuklópánton fordul. A dobozok figurális és ornamentális díszítményé minden oldalon keskeny keretben jelenik meg. Fedelükön közepén delfint ábrázoló kerek tárcsa helyezkedik el, a tárcsa elfordításakor a rajta levő szív alakú nyílásban számok tűnnek elő I–X-ig. A tárcsa mellett kétoldalt egy-egy commedia dell'arte figura áll, illetve táncol. A dobozok alján egy-egy zsánerjelenet: madarat tartó, ülő, pipázó és kacsának tálcát nyújtó kínai. Kinyitva, a fedelek belsejében színes, virágos ágakon egy-egy állatfigura ül: pillangó, madár, csiga, és kacska. Ezek alatt a kereten jelzés: Mariaval le Jeune a Paris fecit. A dobozokban levágott sarkú hosszúkás, négyszögletes és kerek zsetonok; a kerek és a hosszúkásak közül néhány bon mot feliratú, a vonatkozó ábrázolással. A dobozkat a reversis nevű kártyajátékhoz használták. Mariaval le Jeune hasonló, szintén jelzett készlete: IM 4999–5001 ltsz.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.194. (Maros Donka Szilvia)
- Koroknay Éva: *Mariaual le Jeune munkái és "reversi" játékok az Iparművészeti Múzeumban. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 149-156.



