

Korsó - Czobor Mária nevével

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 2851  |
| Gyár / műhely: | habán műhely |
| Készítés ideje: | 1670 |
| Készítés helye: | Magyarország |
| Anyag: | fajansz |
| Technika: | fehér ónmázzal fedett; színesen festett |
| Méretek: | magasság: 21 cm szájátmérő: 20 cm talpátmérő: 8,5 cm |

Peremes talp, tojásdad test, vékony, tagolt nyak, szűk kiöntő. ívelt füle a hashoz és a nyakhoz illeszkedik. Az edény nyakán, vállán és hasán kettős kék csík fut körbe. A váll alatt szétterülő, mangánnal kontúrozott és árnyalt, késsel, zölddel és sárgával festett, stilizált virágos, leveles indadísz. A nyak alatt körben G: CZOBOR: MARIA felirat, alatta az indadísz két oldalán 1670-es évszám.

A korsó bizonyára Czobor Ádám és Erdődy Borbála leánya, Czobor Mária Anna Terézia (1669-1733) keresztelője alkalmából készült.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.38.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 286.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 511. (Balla Gabriella)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.71.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p.76.

