Kanna önfedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	14577
Gyár / műhely:	habán műhely
Készítés ideje:	1615
Készítés helye:	Žádovice (Morvaország) (feltehetően); Felső - Magyarország (feltehetően)
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; színesen festett
Méretek:	magasság: 18,3 cm átmérő: 8,5 cm

Önperemes talp fölött gömb alakú test, rövid, felfelé szélesedő nyak, íves füle a nyakhoz és a hashoz illeszkedik. Szájpereme ónba foglalt, önfedelének ujjtámaszát gyöngyös palmetta díszíti. Fehér alapon kékkel, zölddel, sárgával festett, mangánnal kontúrozott és árnyalt. Hasán körbefutó kettős kék vonal között: virágos, leveles indadísz. Az edény nyakán kékkel keretelt sárga csík. Vállán, körbefutó kék vonalak között, elöl H.D.B. monogram, 1615-ös évszámmal.

Egykor Alfred Walcher von Molthein (1867-1928) osztrák művészettörténész gyűjteményéhez tartozott (ld. itt).

Irodalom

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 36.
- Pajer Jíři: *Anabaptist Faience from Moravia, 1593 -1620*. Etnos publishing, Straznice, 2011. - Nr. 97.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.23.
- Krisztinkovich Mária, Horváth Jenő: *A History of Haban ceramics. A Private View*. Vancouver, 2005. - p. 81-82.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 489. (Balla Gabriella)
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.4.
- Layer Károly: Felső-magyarországi habán kerámia. *Ars Una*, 1. (1923). 1923. - 59-68:64.
- *Sammlung Alfred Ritter Walcher von Molthein*. C. J. Wawra, Wien, 1917. - Nr. 131.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum