


# Mustártartó

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	59.84.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1780 - 1789
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	AM mesterjegy, városjegy, finomsági és behozatali jegy
<b>Anyag:</b>	ezüst; üveg
<b>Technika:</b>	öntött; poncolt; trébelt; vésett díszítés
<b>Méretek:</b>	magasság: 11,5 cm átmérő: 5,8 cm

A mustártartó három karmos lábon áll, köztük áttört mintás összekötő ív. A sima végű lábak rozettás levéldíszben folytatódnak, ebből két szembenéző hattyúfigura emelkedik ki, közöttük áttört minta. Pereme trébelt, vésett levéldíszes. Fedele csúcsosan emelkedő, rombuszmintás frízű, tetején ananász alakú fogógomb. Füle öntött kérdőjel idomú, trébelt olajágas dísszel. A hozzá tartozó üvegetét hengeres, alul gömbölyített, felső szélén mattírozott csíkokkal. A sótartó (IM ltsz. 59.85.1.) díszítése megegyezik a mustártartóéval. Kétrészes kör alakú tartókkal, közepén öntött levél-mintában végződő női herma, fején vésett domborított fogókarika. Az ötvösjegyek minden részén beütve: a városjegy, finomsági jegy, behozatali jegy mellett, A. M. mesterjegy, amely eddig feloldatlan.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.34. (Békési Éva)

