Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	51.436.1-2
Gyár / műhely:	Gaidan & Vidal
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Tours
Jelzés:	a hátoldalon, az egyik kiemelkedő bordában masszába nyomva: GAIDAN-TOURS, tussal (?) S 414 ill. S 415
Anyag:	keménycserép
Technika:	áttetsző mázakkal festett; domborműves formára préselt
Méretek:	magasság: 15,1 cm szélesség: 15,1 cm vastagság: 0,9 cm

Falfelület borítására szolgáló, két egymásfeletti elemből négyzethálósan kirakható, végtelen mintát képező csempék. A két-két elemen a floreális díszítmény azonos, ugyanúgy indázik felfelé a kaméliaszerű növény, levelei között nyíló virágokkal, de különbözik a domborműves kivitelezés, a háttér mintázata és a színezés. Az egyik páros esetében a lilásbarna háttér csipkeszerű, apró bemélyedésekkel mintázott, a növényi díszítmény erősen kidomborodik, barnászöld és sárga színekkel festett. A másik páros csempén a világoszöld háttér négyzethálós mintázatú, apró levelekkel. A növény külső-belső kontúrvonalai emelkednek csak ki, a „tube-technika” alkalmazása révén. A világosbarna levelek és a halványsárga virágok így légiesebbek, kevésbé naturálisak.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.37 (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum