

Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 51.436.1-2 

Gyár / műhely: Gaidan & Vidal

Készítés ideje: 1900 KÖRÜL

Készítés helye: Tours

Jelzés: a hátoldalon, az egyik kiemelkedő bordában masszába nyomva: GAIDAN-TOURS, tussal (?) S 414 ill. S 415

Anyag: keménycserép

Technika: áttetsző mázakkal festett; domborműves formára préselt

Méreték: magasság: 15,1 cm
szélesség: 15,1 cm
vastagság: 0,9 cm

Falfelület borítására szolgáló, két egymásfeletti elemből négyzethálósan kirakható, végtelen mintát képező csempék. A két-két elemen a florealis díszítmény azonos, ugyanúgy indázik felfelé a kaméliaszerű növény, levelei között nyíló virágokkal, de különbözik a domborműves kivitelezés, a háttér mintázata és a színezés. Az egyik páros esetében a lilásbarna háttér csipkeszerű, apró bemélyedésekkel mintázott, a növényi díszítmény erősen kidomborodik, barnászöld és sárga színekkel festett. A másik páros csempén a világoszöld háttér négyzethálós mintázatú, apró levelekkel. A növény külső-belső kontúrvonalai emelkednek csak ki, a „tube-technika” alkalmazása révén. A világosbarna levelek és a halványsárga virágok így légiésebbek, kevésbé naturálisak.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.37 (Csenkey Éva)



