Gyűrűtartó csésze

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 86.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Erdély (feltehetően)
Anyag:	aranyozott ezüst; smaragd
Technika:	beágyazott színes zománc
Méretek:	magasság: 4 cm cm magasság: 2 cm talpátmérő: 6,6 cm

A kicsiny kerek, behajló peremű csésze áttört felületét stilizált szimmetrikus növényi ornamentika alkotja, és színes zománcozás díszíti. A csésze egyedien megkomponált – az öntött elemeket nagyrészt nélkülöző – kialakítása kontúrok, indák, szőlőfürtök alkotta aranyozott drótvázból, valamint az ezt kitöltő – zöld, fehér, sárga, sötét- és világoskék színekkel zománcozott – levelek, virágok szövetéből formált. Az alkal&shy mazott beágyazott zománcdíszítés az ún. erdélyi zománccal rokon zománctechnika. A csésze oldalfalát alkotó gyűrű rej&shy tett csavarokkal illeszkedik a fenéklemezhez, s körben kilenc ovális mező tagolja. A csésze belső oldalához rögzülő egy-egy befelé hajló rugós tartó kitárt szárnyú madarat hordoz (ezek egyike elveszett). Az aranyozott, öntött madáralak hátát táb&shy lás smaragd díszíti. Az egyedi kialakítású, organikus hatású csésze a madarakkal együtt fészekké lényegül át.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.34. (Simonyi István)
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI-137. (Simonyi István)
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszerek, érmek, rendjelek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 44. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum