Serleg

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	53.1997.1
Alkotó:	Schoppel, Marcus (1644 - 1665)
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Brassó
Jelzés:	Szájperemén beütve korona alatt MS [Marcus Schoppel (mester 1644 — +1665, ld. Kőszeghy 213)]
Anyag:	ezüst
Technika:	cizellált; öntött; részben aranyozott; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 17 cm szájátmérő: 7,7 cm talpátmérő: 6,7 cm

A külsején tűzaranyozott serleg tagozott talpán cizellált és sima felületek kontrasztja érvényesül. Domborodó részeit cizellált levelek, gyümölcsök, angyalfejek alkotta mintasáv tölti ki. A nódusz díszváza idomú öntött tagjához három oldalról csigás fülek kapcsolódnak. A hólyagos, hatgerezdes trébelésű kehelyrész gazdagon cizellált oldalán a hólyagokon gyümölcs és virágdísz, míg a gerezdek manierista kompozícióin váltakozva angyalfejek és gyümölcskosarak alkotják a központi motívumot.

Irodalom

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.4. (Simonyi István)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 451. (Békési Éva)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum