Serleg - vadászjelenettel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	52.2681.1
Alkotó:	Klosch, Thomas (1625 k. - 1708)
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Brassó
Jelzés:	a szájperemen TK mesterjegy (Kőszeghy, Nr. 220.)
Anyag:	ezüst
Technika:	poncolt; részben aranyozott; sodronyzománc díszítés; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 17,9 cm szájátmérő: 7,4 cm talpátmérő: 7,4 cm súly: 196,5 g

A valódi készítési idejéhez képest archaikus megjelenésű kehely hatkaréjú, lépcsőzetesen induló, poncolt díszű talprésze ívesen szűkülve díszváza idomú nóduszban folytatódik. Csészéje alul sodronyzománccal, fölül vésett vadászjelenettel díszített. A gótikus ötvösség késői örökségeként alkalmazott sodronyzománc mezői stilizált virágszirmokat és rozettákat formálnak, sötétkék alapon világoskék, zöld és fehér színűek. A kutyáival szarvast üldöző lándzsás vadász tájképi háttérbe illesztett, finoman vésett jelenete ezüst alapon jelenik meg, és minden valószínűség szerint metszetes előképet követ. A kelyhek, serlegek csészéjének belsejét elsődlegesen a bele töltött bor miatt aranyozták, akárcsak e tárgyon.

A jelenetsáv alatti vésett G.T.E. betűk talán a tulajdonos monogramjaként értelmezhetők.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.3. (Békési Éva)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 22.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 457. (Békési Éva)
- Beke László: *Sodronyzománcos ötvösművek*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1980. - p. 43.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 170.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 186
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 96.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum