

Mellboglár - ún. köszöntőű

Ötvösgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 54.329.1  |
| Alkotó: | Neustädter, Michael |
| Készítés ideje: | 17. SZÁZAD 2. FELE |
| Készítés helye: | Brassó |
| Jelzés: | az erősítő nyulványok egyikén MN mesterjegy, hitelesítőjegy koronával (ld. Kőszeghy Nr. 233) |
| Anyag: | almandin; ezüst; türkiz |
| Technika: | aranyozott; domborított; öntött; sodronyzománc díszítés |
| Méretetek: | átmérő: 14 cm magasság: 5 cm súly: 318,8 g |

A nagyméretű mell-ékszer rézsúlyosan kiemelkedő zománcos gyűrűje aranyozott középmezőt, benne ékkövekkel díszített rozettát övez. A vastag csavart dróttal határolt alsó sáv sodronyzománcos lemezdíszét aranyozott oroslánfejes csavarok rögzítik. A középmezőt nyolc áttört, kerek, boglár szerű domborulat tagolja, melyek közeit gyöngyszemeket utánzó fényes ezüst gömböcskék díszítik. Külön elemként szerelten kapcsolódik a türkizekkel és almandinokkal foglalt levéldíszes rozetta.

Erdély szászok lakta déli területein a női viselet elmarad hatatlan kiegészítői voltak az efféle nagyméretű kerek mell-ékszerek. Az archaikus ékszertípus a középkori paláscsatok méretét, formáját idézi, akárcsak az ötvös technikai megoldások – különösen a sodronyzománc – alkalmazása, melyek a gótikus ötvösség örökségének továbbélését mutatják. Az erdélyi szászok által *Heftehek* nevezett tárgytypust a modern múzeumi terminológia következetesen mellboglárként említi. Ezzel szemben Apor Péter 1736-ban írott *Metamorphosis Transylvaniae* című művének *A régi Erdélynek köntösiről* szóló fejezetében ez olvasható: "A szásznék az mellyeken mind olyan medályformát hordoztanak, az kit kesentyűnek [=köszöntőű] hittak, az városi úr szásznéknak aranyból, drágakövekből való volt, az közön séges, kivált falusi szásznéknak kinek ezüsből, kinek ónból, kinek pléhből, de mindeniknek volt csinált kövek vagy csinált üvegek voltának benne."

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.129. (Simonyi István)
- Beke László: *Sodronyzománcos ötvösművek*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1980. - p. 43.
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 39.

