Talpas pohár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	61.811.1
Alkotó:	Schwarz, Michael
Készítés ideje:	1675
Készítés helye:	Brassó
Jelzés:	fenéken MS mesterjegy (Kőszeghy Nr. 223)
Anyag:	ezüst
Technika:	cizellált; részben aranyozott; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 19,4 cm talpátmérő: 7,4 cm szájátmérő: 8,9 cm súly: 249,9 g

A sima peremű hengeres talprész poncolt pálcataggal elvá&shy lasztva kihajló szájú pohártestben folytatódik. Talprészének aranyozott, cizellált, kartusokkal tagolt virágos felületeit szar&shy vas (Faun?) maszkok díszítik. A pohártest felső sávjában lambrequines indakeretbe fogott szárnyas angyalfejek gyümölcsfüzérekkel felváltva alkotnak aranyozott, cizellált sormintát. Ez utóbbi és az aranyos talprész közötti palástrész ezüstszínű. Rajta kerek koszorú-keretben *ANDREAS CZEKIUS ORBAI 1675* vésett felirat jelöli az egykori tulajdonost, aki vélhetően a 17. században kihaló székely nemes Orbai család egyik utolsó tagjával azonos.

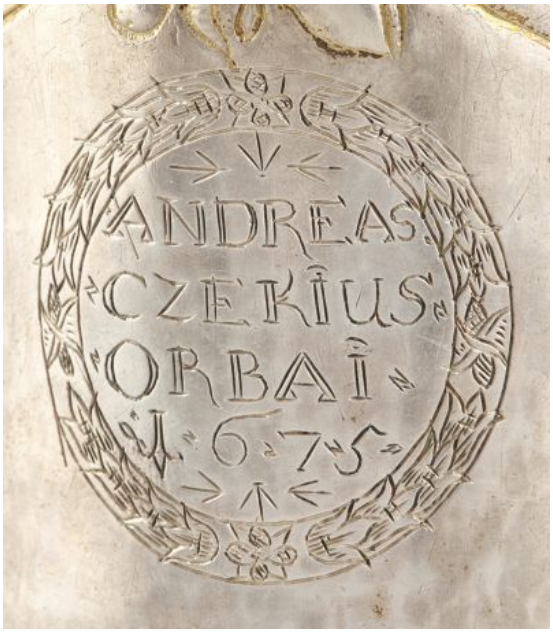
A pohár azonos méretű és feliratú párdarabja – talpán egy kutya és két nyúl alakjával – gróf Andrássy Manó (1821–1891) tulajdonaként szerepelt az 1884. évi történeti ötvösműkiállításon, majd Andrássy Géza (1856–1938) állította ki az 1896. évi millenniumi kiállításon, majd pedig az Iparművészeti Múzeum 1927-es ezüstkiállításán.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.68. (Simonyi István)
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 181.
- Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum régi ezüstkiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - Nr. 227. (párdarab)
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 6436.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 44., Nr. 135.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum