


# Csésze aljjal - ún. trembleuse

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | 1877.a-b    |
| <b>Készítés ideje:</b> | 18. SZÁZAD 2. FELE (feltehetően)   |
| <b>Készítés helye:</b> | <b>Morvaország; Lundenburg (Břeclav)</b> (feltehetően); <b>Loukow (Loukov)</b> (feltehetően) |
| <b>Jelzés:</b>         | alján feketével: L   |
| <b>Anyag:</b>          | fajansz  |
| <b>Technika:</b>       | színesen festett   |
| <b>Méretek:</b>        | magasság: 6,5 cm<br>átmérő: 5,8 cm<br>átmérő: 3 cm<br>átmérő: 13 cm<br>magasság: 1,3 cm      |

Felfelé szélesedő kávé- vagy csokoládéscsésze, kérdőjel alakú füllel. A csészealj öblében kiemelkedő áttört gyűrű a csésze elhelyezésére. Mindkettő díszítése rózsás csokor és elszórt apróbb virágok, bíbor, zöld, kék, sárga és vasvörös színekben. Jelzésük az aljukon: L feketével. Datálására és a jelzés valószínű feloldására (Kybalova, Jana: *Holitscher Fayence*. München, 1970, 53. p.).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.130. (Weiner Piroska)



