

Fedeles kupa - a Hit, az Erő és az Igazságosság allegorikus nőalakjaival

Ötvösgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 69.505.1  |
| Alkotó: | Kreisch, Caspar |
| Készítés ideje: | 17. SZÁZAD KÖZEPE |
| Készítés helye: | Brassó |
| Jelzés: | A fenéken beütve városjegy és CK mesterjegy (vö.: Kőszeghy, Nr. 218.) |
| Anyag: | ezüst |
| Technika: | öntött; részben aranyozott; trébelt; vésett díszítés |
| Méretetek: | magasság: 32,5 cm talpátmérő: 15 cm szájátmérő: 10,8 cm súly: 1225 g |

A nagyméretű, de karcsú testű fedeles kupa hengeres teste többszörösen tagozott talprészen nyugszik, melynek domborodó aranyos sávja leveles-gyümölcsös mintával vésett. A kupatest oldalának ezüst alapfelületeit barokkos vonalvezetésű aranyozott inda- és keretdíszek tagolják. Utóbbiak ezüst képmezőiben egy-egy finoman vésett allegorikus nőalak: Hit (*Fides*), Erő (*Fortitudo*) és Igazságosság (*Justitia*). Ábrázolásaik a megszokott ikonográfiai sémákat követik. Az erényképek közötti aranyos keretmezőkben gyümölcskosaras díszítmények láthatók. A lépcsősen tagozott fedél domborulatain a talpon is alkalmazott leveles-gyümölcsös vésett mintázat, rajta fedéldíszként áttört, öntött toboz. A fedélhez hasonlóan aranyozott a díszes, palmettára emlékeztető öntött billentő és részben aranyozott a szárnyas női herma alakot formázó fül is.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.32. (Simonyi István)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.25. (Ács Piroska)

