Fedeles kupa - a Hit, az Erő és az Igazságosság allegorikus nőalakjaival

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.505.1
Alkotó:	Kreisch, Caspar
Készítés ideje:	17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Brassó
Jelzés:	A fenéken beütve városjegy és CK mesterjegy (vö.: Kőszeghy, Nr. 218.)
Anyag:	ezüst
Technika:	öntött; részben aranyozott; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 32,5 cm talpátmérő: 15 cm szájátmérő: 10,8 cm súly: 1225 g

A nagyméretű, de karcsú testű fedeles kupa hengeres teste többszörösen tagozott talprészen nyugszik, melynek domborodó aranyos sávja leveles-gyümölcsös mintával vésett. A kupatest oldalának ezüst alapfelületeit barokkos vonalvezetésű aranyozott inda- és keretdíszek tagolják. Utóbbiak ezüst képmezőiben egy-egy finoman vésett allegorikus nőalak: Hit (*Fides*), Erő (*Fortitudo*) és Igazságosság (*Justitia*). Ábrázolásaik a megszokott ikonográfiái sémákat követik. Az erényképek közötti aranyos keretmezőkben gyümölcskosaras díszítmények láthatók. A lépcsősen tagozott fedél domborulatain a talpon is alkalmazott leveles-gyümölcsös vésett mintázat, rajta fedéldíszként áttört, öntött toboz. A fedélhez hasonlóan aranyozott a díszes, palmettára emlékeztető öntött billentő és részben aranyozott a szárnyas női herma alakot formázó fül is.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.32. (Simonyi István)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.25. (Ács Piroska)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum