# Kalpagforgó - ún. aigrette

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 53.4927.1 |
| **Készítés ideje:** | 17. SZÁZAD VÉGE |
| **Készítés helye:** | Magyarország (feltehetően); Erdély (feltehetően) |
| **Anyag:** | arany (18 karátos); drágakövek; zománc |
| **Technika:** | festett zománc; fűrészelt |
| **Méretek:** | hosszúság: 10 cm<br>szélesség: 4,5 cm<br>súly: 40,40 g |

Alsó részének középpontja egy gyémántokból álló boglár. Ebből kétoldalt egy-egy négyágú, színes zománcfestésű szalagcsokor nő ki. Felfelé pedig egy fokozatosan keskenyedő ág indul ki, rajta három sorban virágbimbókat imitáló foglalatban lévő gyémántok. A forgó hátoldalának középső részén kis, kerek szelence van, felnyíló fedőlapján fehér zománc alapon színesen festett, kissé domború virágcsokor. A szalagcsokron fekete zománc alapon színesen festett apró virágok sora, az ágacskán pedig világoskék alapon fehér, középkék, vörös, sárga virágok. Alul a felerősítésre szolgáló tű.

## Irodalom


- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 173. (analógia) (Kiss Erika)
- *A sparkling age: 17thcentury diamond jewellery*. Antwerpen, 1993. - Nr. 46; 52; 81
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.57. (Ács Piroska)
- Szerk.: Makkai László: *Erdély története. II. (1606-1830)*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. - 42. színes kép
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 38. és kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 223.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 104, Nr. 77.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum