Talpas pohár - a Teremtés jeleneteinek ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19069
Alkotó:	Dotte, Franz
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Nürnberg
Jelzés:	FT mesterjegy és hitelesítőjegy (Rosenberg 3, Nr. 4064/b)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; maratott díszítés; poncolt
Méretek:	magasság: 9,5 cm talpátmérő: 6,6 cm

A pohár és azonos kialakítású párdarabjának (ltsz. 19072) talpa kerek, a hengeres szár maszkos díszítésű. Az edénytest lapított félgömb alakú alsó részén trébelt hólyagos-, hengeres felső részén maratott dekoráció: mindkét tárgyon három-három ószövetségi jelenet: A madarak és halak teremtése, Ádám teremtése, Éva teremtése, illetve Ábrahám áldozata, Ézsau és Jákob, Lót leányai.

Az ábrázolások kompozíciós előképei Bernard Salomon fametszetű illusztrációi a Jean de Tournes által 1553-ban Lyonban megjelentetett bibliakiadáshoz. (E kompozíciókat később a nürnbergi kiadványok is átvették.)

Irodalom

- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 97. Nr. 06.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 2. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 934. Nr. 578.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 216. (téves ltsz.mal)
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 17.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 166. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 30., Nr. 31.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum