Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	51.430.1
Gyár / műhely:	Gaidan & Vidal
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Tours
Jelzés:	a hátoldalon, az egyik kiemelkedő bordában masszába nyomva: GAIDAN & VIDAL-TOURS
Anyag:	keménycserép
Technika:	áttetsző mázakkal festett; domborműves formára préselt
Méretek:	magasság: 15 cm szélesség: 15 cm vastagság: 1 cm

Falfelület borítására szolgáló, két, egymásfeletti elemből négyzethálósan kirakható, végtelen mintát képező csempék. A csipkeszerű, apró vízszintes bemélyedésekkel díszített alapból domborművesen emelkedik ki az S alakban kanyarodó, indás, leveles növény az alsó csempén két kinyílt és egy bimbós virágfejjel, valamint három apró virággal, a felső csempén egy kinyílt és két bimbós virágfejjel. Az alap lilásbarna, a növény zöldesbarna, a virágok mézsárgák. A mélyedésekben vastagabb rétegben megülő transzparens máz sötétebb árnyalatokat mutat, mint a kidomborodó formákon, szegélyeken. A csempéket nagyobb méretben is gyártották, lásd: az 51.441 és 51.442 leltári számú tárgyakat.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.41 (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum