


Szelence - karikaturisztikus ábrázolásokkal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.337.1 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Németország (feltehetően)
Anyag:	sárgaréz
Technika:	részben aranyozott; színes zománctfestés
Méretek:	magasság: 3,5 cm átmérő: 9 x 6 cm

Az ovális alakú szelence sárgarézből készült, míg forgópánttal kapcsolódó fedelének foglalata aranyozott réz. A dobozka teljes felületét karikaturisztikus jellegű, színes zománctfestésű jelenetek borítják, melyek az előkelők életének, haj- és ruhaviseletének túlkapasait figurázzák ki.

A fedél külső oldalán egy dáma frizurájának készítése látható: rizsporos parókája olyan magasra tornyozott, hogy a fodrász csak létra tetejéről éri fel.

A fedél belsején egy hasonlóan ironikus hangvételű kép látható, amely egy túlságosan mélyen dekoltált ruhát viselő hölgyet ábrázol, amint a réten sétálgat. Szoknyájának hosszú uszályát egy szolgálja tolja utána talicskán.

A szelence oldalán körben a következő képecskék láthatók: mellvéd előtt ülő szerelmespár, hátuk mögött fa mögül leleskedő álarcos figura repülő papagáj csőrében "Ámor" feliratú mondatszaggal bokros ligetben sziklán ülő, pipázó, könyvet olvasó férfi.

A fenéklap jelenete erősen kopott: sziklán ülő dáma, előtte egy béka, mögötte torony.

A szelence jelzetlen, ám stílusa alapján a német területen készült darabok közé sorolhatjuk.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 88.
- szerző: Ács Piroska: *Szelencék titkai*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - Nr. 93. és kép
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.67. (Ács Piroska)
- szerző: Ács Piroska: *Szelencedívatok*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 15 a-b kép





