


# Gyűrű - gyémánttal

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	78.101.1 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD
Készítés helye:	ismeretlen
Anyag:	arany; gyémánt
Technika:	beágyazott zománc (émail champlevé)
Méreték:	átmérő: 2 cm súly: 4,8 g

A kicsiny, finom arányú, szépen kivitelezett női gyűrű gyémántos feje vele egybeöntött plasztikus sínrészen ül. A fej keresztalakban elhelyezett zárt foglalataiban *tábla gyémántok* középen kissé kiemelkedő foglalatú hegyes gyémántot fognak közre. Utóbbit a gyémántkristály oktaéder-lapjainak felpolírozásával hozták létre, azaz a kőcsiszolás fejlődése szempontjából archaikus formát mutat. Az efféle hegyes gyémántokkal azonban bőven találkozunk a 17. század folyamán is. A fej kétoldalán, a gyűrűsín felső harmadában kialakított stilizált plasztikus levéldísz közeiben az egyik oldalon már csak nyomokban látszik a fekete beágyazott zománc. A gyűrű belső oldalán, a fej formáját követő csillagszerű fekete zománcdísz nagyrészt ép állapotú. Az aszimmetrikus zománchiány a sín deformálódásából eredt. A gyémánt megingathatatlan hűség és get szimbolizáló üzenete révén a hit és a házastársi hűség összefüggésében egyaránt szerepet kapott.

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.126. (Simonyi István)

