


# Talpas tál - ún. szultánábádi edény (Kásán)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.849.1 
Készítés ideje:	1300 KÖRÜL
Készítés helye:	Közép-Irán (Perzsa Birodalom)
Anyag:	áttetsző máz; fedőmáz; samottszemcsés cserép
Technika:	átlátszó máz alatt festett; áttetsző mázzal bevont; fehér ónmázzal fedett; kézi szerszámmal formázott; korongozott
Méretetek:	magasság: 4,5 cm talpátmérő: 7 cm szájátmérő: 20 cm

Jól iszapolt, homokos agyagból formált, sárgás cserepű, fehér máza feketével és kékkel festett, ólommázzal borított.

Vékony talpgyűrűn álló, sekély öblű tál. Külseje fekete sugarakkal tagolt, a belső mezőt a középpontban összefutó, hármas, kobaltkék sugárnyalábok nyolc cikkre osztják. Ezeket a fehér mázon fekete, négy pettyes mintázat díszíti. Az edény száját kobalt perem alatt zöldesszürkére színeződött, fekete gyűrű veszi körül. Rajta a máz visszakarcolásával képzett, ismétlődő arab áldásfelirat látható ([...] *al-iqbal* [...] = 'jólét').

## Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.4. (Szántó Iván)

