Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	9472
Gyár / műhely:	mór
Készítés ideje:	15. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Sevilla
Anyag:	égetett agyag
Technika:	ónmázas; színesen festett; ún. cuerda seca (száraz-cérna) eljárás
Méretek:	magasság: 13,5 cm szélesség: 13,4 cm vastagság: 2,6 cm

A sárgás cserepű, ónmázas, ún. *cuerda seca* technikával készült lapok (párdarab: 9473. ltsz) fehér, kék, zöld, sárga és barna mázzal festettek.

Egymásba fonódó és egymást metsző kék és sárga négyzetben, tizenhat ágú, barna csillagok közepén nyolcágú, fehér csillag.

A csempék egymás mellé helyezve végtelen geometrikus díszítményé alakulnak. Közepén fantasztikus lénnyel (sárkánnyal?) festett változatát közli: Balbina Martínez Caviró: *Cerámica hispanomusulmana: andalusí y mudéjar*. Madrid 1991, 266, 298. kép.

A csempe párdarabjáival együtt Pulszky Ferenc (1814-1897), a Nemzeti Múzeum igazgatójának hagyatékából származik.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.18. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Marosi Ernő: Pulszky Ferenc és az iparművészeti mozgalmak. *Pulszky Ferenc emlékére*. Budapest, 1987. - p. 74., 43. jegyzet (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum