Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	50.64
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár Rt. (Budapest)
Készítés ideje:	1901 - 1903
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	masszából kiemelkedő kettős kereszt
Anyag:	földpátos keménycserép (kőedény)
Technika:	levonóképes előnyomott kontúrok; préselt; színes magastüzű máz; színtelen máz alatt festett
Méretek:	magasság: 7,9 cm szélesség: 15,8 cm vastagság: 1,1 cm

A téglalap alakú csempe falmezőborítás szegélyezésére szolgált. Folyamatosan kirakható sormintája: alsó-felső hullámokkal díszített csík között középen egy, a széleken fél-fél tobozszerű virágfej, indázó szalagok között. Az üveges, fényes átlátszó máz láttatja az alaptest fehérségét, amelyre kidomborodó lila és világoskék mázakkal festettek, a barna színű, a virágoknál megkettőzött kontúrvonalak között. A pécsi Zsolnay gyári V Dekorkönyvben a 4153. számú rajz feltehetően e szegélycsempéhez tartozó négyzetes csempe rajza, azonos négy virág és szalagmotívummal.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.119. (Csenkey Éva)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum