

# Patikaedény (szirupkanna) - 'MELE ROS CLATO' (rózsaméz) felirattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4417 
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Montelupo
Jelzés:	a fül alatti ovális mezőben, mangánnal: Ro
Anyag:	fajansz
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság: 27,8 cm szájátmérő: 10 cm talpátmérő: 9,9 cm

Keskeny, peremes talp, fordított körte alakú test, zömök nyak, kihajló szájperem. Rövid kiöntőcsöve hurokba fogott. Széles, lapos füle ívelt, a nyakhoz és a vállhoz tapad. Felületét kék alapon szimmetrikusan elrendezett, spirálisan ívelő stilizált akantuszlevelek díszítik, mangánnal kontúrozott színei: fehér, zöld, sárga. Füle hosszanti irányban zölddel és sárgával csíkozott.

A kiöntőcső alatt, kihajtott tekercs mezőben MELE ROS °C °LATO felirat. Párdarabján (ltsz. 9179) ACETOSO S felirat. Mininkét patikaedényen Ro jelzés mangánnal a fül alatti ovális mezőben.

A két szirupkanna azonos méretű és díszítésű, ugyancsak Ro jelzésű párdarabjait a faenzai Museo Internazionale delle Ceramiche őrzi (ltsz. 21691/c 335/1 felirata: SY °DI BETTONICA.S., jelzése: RO. M. 28,5 cm Tá. 10 cm, Montelupo, 16-17. század ld.: Bojani, G. C. - Ravanelli - Guidotti, C. - Fanfani, A.: *La donazione Galeazzo Cora*. Milano 1985, 259. p., Nr. 663., LII. t., 663. kép a jelzésről).

A korábbi kutatások a két kannát a 16. század közepére, illetve a 17. század elejére datálták, s casteldurantei, illetve derutai munkának tartották.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 158.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 82. (Balla Gabriella)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. 51.
- Nékám Lajosné: *Az Iparművészeti Múzeum XVI-XVIII. századi olasz majolika patikaedényei. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei, 2. (1955)*. 1955. - 122-139.

