Talpas tál - dudát fújó amorettel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	24231
Alkotó:	Calamelli, Virgiliotto (1500 - 1574) / műhelye
Készítés ideje:	1550 - 1570 KÖZÖTT
Készítés helye:	Faenza
Anyag:	majolika
Technika:	fehér ónmázzal fedett; színesen festett
Méretek:	magasság: 7,2 cm talp: 11 cm átmérő: 23 cm

Alacsony, ívelt talp fölött bordás falú, mély öblű tál, középen domborulattal. Kívül plasztikus díszítés, a talp fölött palmetták, felettük maszkok sora. Öblében körben stilizált virágos, leveles indadísz, középen kis dombon ülő, dudát fújó amorett.

A tárgy egyik ismert analógiája a kölni Kunstgewerbemuseum gyűjteményében (talpas tál, középen szárnyaló amorett ld.: Brigitte Klesse: *Majolika. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*. Köln 1966, 153-154. p., Nr. 283. - ld. itt), a másikat a braunschweigi Herzog Anton Ulrich Museum gyűjteményéből közli: Johanna Lessmann: *Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig, Italienische Majolika, Katalog der Sammlung*, Braunschweig 1979, 107. p., Nr. 31, 32.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 74. (Balla Gabriella)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. 39.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum