


Talpas tál - dudát fújó amorettel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 24231 

Alkotó: Calamelli, Virgiliotto (1500 - 1574) / műhelye

Készítés ideje: 1550 - 1570 KÖZÖTT

Készítés helye: Faenza

Anyag: majolika

Technika: fehér ónmázzal fedett; színesen festett

Méreték: magasság: 7,2 cm
talp: 11 cm
átmérő: 23 cm

Alacsony, ívelt talp fölött bordás falú, mély öblű tál, közepén domborulattal. Kívül plasztikus díszítés, a talp fölött palmetták, felettük maszkok sora. Öblében körben stilizált virágos, leveles indadísz, közepén kis dombon ülő, dudát fújó amorett.

A tárgy egyik ismert analógiája a kölni Kunstgewerbemuseum gyűjteményében (talpas tál, közepén szárnyaló amorett ld.: Brigitte Klesse: *Majolika. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*. Köln 1966, 153-154. p., Nr. 283. - ld. [itt](#)), a másikat a braunschweigi Herzog Anton Ulrich Museum gyűjteményéből közli: Johanna Lessmann: *Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig, Italienische Majolika, Katalog der Sammlung*, Braunschweig 1979, 107. p., Nr. 31, 32.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 74. (Balla Gabriella)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. 39.

