Zománckép - Utolsó vacsora

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4987
Alkotó:	Limousin, Léonard (1505 - 1577)
Készítés ideje:	1550 KÖRÜL (feltehetően)
Készítés helye:	Limoges (feltehetően)
Jelzés:	L L
Anyag:	rézlemez
Technika:	aranyozott; festett zománc
Méretek:	magasság: 17 cm szélesség: 14 cm

Centrális kompozíció aediculás és táji háttérrel, baluszteres keretdísszel. Fent füzérdísz mondatszalaggal, ezen Máriát dicsőítő, majuszkulás felirat: *AVE MARIA STELLA, DEI MATER AL[MA].* Az előtérben, középen, lent írásszalag a lábmosásra vonatkozó felirattal: *COMMANT NOSTRE SENIEUR IHS [L]AVA LES PIES AUS APOTRES.* A zománc domináns színei: kék, arany, zöld, mangánlila, vörös. Az alsó szegély nagybetűs L L szignatúrája Léonard Limousin (1505 k.-1575) limoges-i mester nevét jelöli. A tárgy hitelességét, eredetiségét, a készítés idejét illetően újabban komoly kétségek merültek fel.

Irodalom

- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 6.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 288. (Szilágyi András)
- Szerk.: Voit Pál: Zománcművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - és 40. színes kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 103.
- Somogyi A.: Limoges-i zománcainkról *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 7. (1964). 1964. - p. 116.
- Spitzer Frédéric, Chevallier Paul, Mannheim Charles: *Catalogue des objets d'art* , Nr. 1.. E. Ménard et cie, Paris, 1893. - Nr. 472.
- Spitzer Frédéric: *La collection Spitzer: Antiquité—moyen-âge—renaissance …*, Nr. 1.. Maison Quantin, Paris, 1890-1892.. - Nr. 56.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator