

Úrvacsorakendő - az óndoi református templomból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 11305 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD KÖZEPE

Készítés helye: Észak-Magyarország; Ónod (feltehetően)

Anyag: pamut- és lenvászon

Technika: hímzett; kétoldalas, mintázott laposöltés; olasz keresztöltéses hímzés

Méretek: hosszúság: 75 cm
szélesség: 64 cm

Fehér len- és pamutvászon, aranyozott ezüstfonalas hímzés­ sel.

Körben nyolc különálló, szimmetrikus, a perzsa és török szőnyegek keretdíszéről ismert motívum díszíti. Az oldalak közepén merőlegesen, valamint sarkaiban átlósan apró levelekből és virágokból kinövő, két fogazott szélű sarlós levél között mandulaidom áll. A nagy szélső levelekben kis levelek és rozetták sorakoznak. A középmotívumot háromágú, szimmetrikus virágbokor tölti ki: a középső egyenes száron díszes gránátalma, a két szélső ág apró virágos, leveles indája kinyú­ lik a keretből. Az oldalak virágmotívumai alatt rövid egyenes vonal zárja le, a sarkok virágmotívumait V alakú hímzett csík hangsúlyozza.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VI.24. (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 7.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 43.

