


Serleg - ikerserleg fele

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	61.934.1 
Alkotó:	Weltzer, Urbanus
Készítés ideje:	1560 - 1580
Készítés helye:	Nagyszeben (feltehetően)
Jelzés:	talpperemén belül mesterjegy (ld. Kőszeghy 1306)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; öntött; vert
Méretek:	magasság: 15,4 cm talpátmérő: 7,7 cm szájátmérő: 7,6 cm súly: 268 g

Sima, kerek talpperemén belül boltozatos, hólyagos rész. Rajta öntött gyűrű levelek között két madárral és egy kis torzalakkal, fölötte bordázott gallér. Öntött nádusza háromfűlű vázaalak, fölötte ugyancsak bordás galérral. A kehely alsó része bordás díszű, kiugró felső része nagyobb hólyagokkal ékesített, közben három szeráffejjel. Szájpereme vésett díszű, egyenes, amelyre a kettős serleg párdarabja illeszkedett, utóbbi azonban nem került a múzeum birtokába.

Formája alapján a díszedény az ún. ikerserlegek közé sorolható. Ez a tárgytypus a 16. század második felében a délnémet ötvösség hatására terjedt el, elsősorban Közép-Európában. A középkor óta kedveltek voltak azok az ötvösművek, amelyek a fedélnek is volt egy kis talpa, hogy maga is egy másik edényként funkcionálhasson. A 16. századi változatok esetében a két rész, a "fedél" és az "edény" két egyforma méretű, azonos kiképzésű mű.

Hasonló 16. századi nagyszebeni ikerserlegek találhatók a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményében.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI-16, 17. (ANALÓGIA) (Kiss Erika)
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 82. (ANALÓGIA) (Kiss Erika)

