Kisplasztika - lovat támadó oroszlán

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1812.1
Alkotó:	Susini, Antonio
Gyár / műhely:	Giambologna műhelye.
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	bronz
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 9,5 cm hosszúság: 16,5 cm szélesség: 12 cm

A lovat marcangoló oroszlánt ábrázoló, erőteljesen modellált kisplasztika az itáliai manierista szobrászat egyik reprezentatív emléke. A viaszvesztéses eljárással bronzból öntött kisplasztika kicsinyített mása a római Musei Capitolini gyűjteményében őrzött, i.e. 325-300 között készült görög márványszobornak (ld. itt), melyet már a 14. század elején a római Piazza del Campidoglión helyeztek el. Az antik szoborról elsőként Giovanni da Bologna (1524-1608) készített kisméretű bronz másolatot 1580 körül, majd a kompozíciót a mester tanítványai és követői átvették, köztük Giambologna első segéde, Antonio Susini (1574-1624) is. Susini kisplasztikájának számos példánya maradt fenn, többek között a bécsi Kunsthistorisches Museum Kunstkammerében (ld. itt), a chicago-i Art Institute gyűjteményében (ld. itt és itt), vagy a Los Angeles-i J. Paul Getty Museumban (ld. itt).

Az ehhez hasonló manierista kisplasztikák – melyek többségükben autonóm alkotások és nem más, nagyméretű szobrok kicsinyített változatai – olyan impozáns ajándéktárgyak voltak, amelyek Európa-szerte igen nagy népszerűségnek örvendtek.

Irodalom

- Simonyi István, Pandur Ildikó, Békési Éva: *Reneszánsz ötvöskincsek. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 14.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 53.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 285. (Szilágyi András)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum