Könyv - Onofrio, Jean-Baptiste: Theatre lyonnais de Guignol, Lyon, 1865

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	5517
Alkotó:	Zaehnsdorf, Joseph (1816 - 1886) / könyvkötő
Készítés ideje:	1865 - 1873 között
Készítés helye:	London
Anyag:	maroquin (kecskebőr); papír; papírtábla
Technika:	álbordás gerinc; aranyozott metszés; bedörzsölt "francia" előzék; bőrkötés; bőrmozaik; kézi aranyozás; papírmárványozás
Méretek:	magasság: 23,2 cm szélesség: 16 cm vastagság: 4 cm súly: 1102 g

Theatre lyonnais de Guignol, publié pour la premiere fois, avec une introduction &des notes. Lyon, N. Scheuring, MDCCCLXV

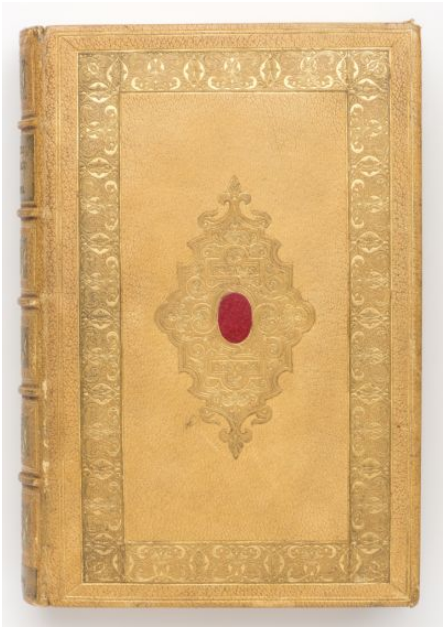
A mű ugyanezen kiadásának másik példánya digitalizálva elérhető a következő linkeken:
https://books.google.hu/books?id=K39ZAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

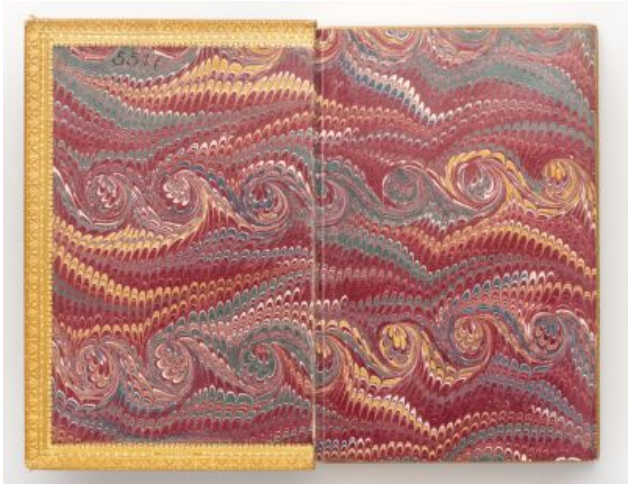
https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015029835777 view=1up seq=17

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 581. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 768. (Darkó Jenő)
- Végh Gyula: *A XX. század könyvművészete: a Magyar Bibliophil Társaság első kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Amicus, Budapest, 1921. - 41. sz.
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - 4. sz.
- Pulszky Károly: *Kalauz a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1874. - Nr. 46.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



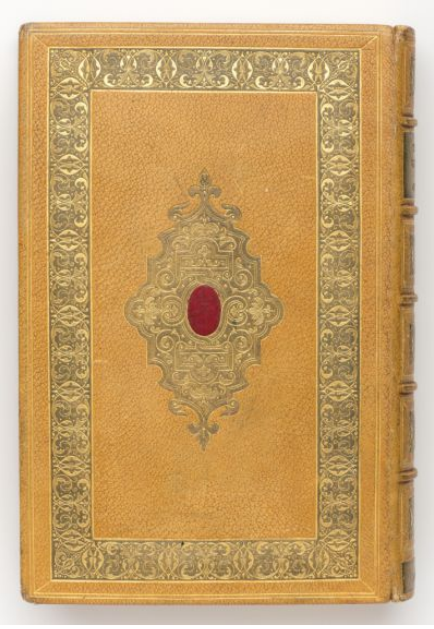






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum