

Postaláda - az Iparművészeti Múzeum számára

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	65.433.1 
Alkotó:	Jungfer, Gyula (1841 - 1908) / kivitelező Lechner, Ödön (1845 - 1914) / tervező
Készítés ideje:	1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	alján JUNGFER GY. 69
Anyag:	sárgaréz
Technika:	áttört díszítés; öntött
Méretek:	magasság: 52,5 cm szélesség: 58 cm

Falra erősíthető, négyszögletes forma, sarkain háromkaréjos, áttört díszítésekkel. A láda elején, kétoldalt szűrhimzést utánzó mustra, tetején "LEVELEK" felirat domború betűkkel és összefont OIM (Országos Iparművészeti Múzeum) monogram.

A historizmus ún. népies irányzatának jellegzetes motívumaival díszített használati dísz tárgy.

1894-ben Ráth György, az Iparművészeti Múzeum igazgatója ellátogatott a berlini Kunstgewerbemuseumba és a londoni South Kensington Museumba, hogy tanulmányozza kialakításukat. Noha vásároltak a magyar múzeum számára anyagokat és felszereléseket, például kárpitokat, linóleumot, fűtőttesteket angol cégektől, a kialakítás nagy részét magyar vállalatok végezték, köztük Zsolnay Vilmos és Jungfer Gyula cége.

Az itt bemutatott levélszekrényt feltehetően Lechner Ödön tervei nyomán Jungfer Gyula kivitelezte. Az ő műhelye készítette az épületen alkalmazott kovácsoltvas elemek legtöbbjét is.

Irodalom

- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 364. (Jékely Zsombor)
- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum*. Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, München, 2011. - Nr. 364.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.3.6.
- Ács Piroska: *Keletre Magyar. Az Iparművészeti Múzeum palotájának építéstörténete a kordokumentumok tükrében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - p. 69.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 413. (Békési Éva)

